



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины «Психология творчества педагога-музыканта» является формирование представлений о роли и значении психологии творчества в практической деятельности пеадгога-музыканта, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества,раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | - Ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека. | | | | |
| 1.4 | - Рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека. | | | | |
| 1.5 | - Раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений. | | | | |
| 1.6 | - Сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей. | | | | |
| 1.7 | - Способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития. | | | | |
| 1.8 | - Способствовать развитию умений в применении психологических знаний по психологии творчества при изучении других дисциплин. | | | | |
| 1.9 | - Сформировать умения в решении проблемных ситуаций взаимодействия в профессиональных и внепрофессиональных условиях творческими способами. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.02 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования. | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Музыкальная психология и психология музыкального образования | | | | |
| 2.2.2 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.3 | Педагогика | | | | |
| 2.2.4 | Психология | | | | |
| 2.2.5 | Теория и технология музыкального образования | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | проблемы решения в организации собственной деятельности и саморазвитии | | | |
| Уровень 2 | | пути решения в организации собственной деятельности и саморазвитии | | | |
| Уровень 3 | | проблемы и пути решения в организации деятельности обучающихся и их саморазвитии | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности к организации собственной деятельности и саморазвитию | | | |
| Уровень 2 | | способность эффективно осуществлять организацию собственной деятельности и работу по самообразованию. | | | |
| Уровень 3 | | способность эффективно осуществлять организацию деятельности обучающихся. | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | терминологией психологии творчества; | | | |
| Уровень 2 | | эффективным применением знаний психологии творчества для изучения других дисциплин; | | | |
| Уровень 3 | | эффективным применением знаний психологии творчества в профессиональной деятельности | | | |
| **ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |
| Уровень 2 | | частично способен осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | способен осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **Уметь:** | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 2 | | способен частично осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 3 | | способен осуществлять воспитание с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **Владеть:** | | | | |
| Уровень 1 | | низкий уровень способности осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 2 | | способен частично осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| Уровень 3 | | способен осуществлять развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | | |
| **ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности** | | | | |
| **Знать:** | | | | |
| Уровень 1 | | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | | методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |
| **Уметь:** | | | | |
| Уровень 1 | | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | | применять методы организации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |
| **Владеть:** | | | | |
| Уровень 1 | | методами рганизации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на высоком уровне; | | |
| Уровень 2 | | методами рганизации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на среднем уровне; | | |
| Уровень 3 | | методами рганизации сотрудничества обучающихся с целью развития творческих способностей на низком уровне; | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | |
| 3.1.1 | - место психологии творчества в общей психологии; | | | |
| 3.1.2 | - особенности творчества как психического процесса; | | | |
| 3.1.3 | - тенденции развития психологии творчества; | | | |
| 3.1.4 | - концепции творчества и креативности; | | | |
| 3.1.5 | - основные подходы к проблеме творческих способностей и критерии их развития; | | | |
| 3.1.6 | - возрастную динамику творчества. | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | |
| 3.2.1 | - определять место психологии творчества в системе психологической науки; | | | |
| 3.2.2 | - выявлять отличительные черты творческого процесса; | | | |
| 3.2.3 | - отличать возрастную динамику творческой активности. | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | |
| 3.3.1 | владеть терминологией психологии творчества и эффективно применять ее как в процессе изучения других дисциплин, так и, в последующе профессиональной деятельности. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | **Раздел 1. Психологически**  **е основы**  **творчества.** |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | Понятие  психологии  творчества. /Лек/ | 5 | 2 | ОК-6 | Л1.15 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.12 Л2.14 | 1 |  | |
| 1.2 | Понятие  психологии  творчества. /Пр/ | 5 | 1 | ОК-6 | Л1.10 Л1.12 Л1.13 Л2.14 | 0 |  | |
| 1.3 | Понятие  психологии  творчества. /Ср/ | 5 | 15 | ОК-6 | Л1.2 Л1.5 Л2.1 | 0 |  | |
| 1.4 | Методы  определения  творческих  способностей,  креативности в  художественной  деятельности. /Лек/ | 5 | 2 | ОПК-2 | Л1.3 Л1.14 Л2.2 | 1 |  | |
| 1.5 | Методы  определения  творческих  способностей,  креативности в  художественной  деятельности. /Пр/ | 5 | 1 | ОПК-2 | Л1.2 Л2.5 Л2.6 | 0 |  | |
| 1.6 | Методы  определения  творческих  способностей,  креативности в  художественной  деятельности. /Ср/ | 5 | 15 | ОПК-2 | Л1.1 Л1.4 Л2.10 Л2.11 Л2.13 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. Специфика**  **психолого-**  **педагогической**  **работы с**  **творческой**  **личностью.** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Методы  развития  творческих  способностей. /Лек/ | 5 | 1 | ОК-6 ОПК- 2 | Л2.4 Л2.5 Л2.6 | 0 |  | |
| 2.2 | Методы  развития  творческих  способностей. /Пр/ | 5 | 2 | ОК-6 ОПК- 2 | Л1.2 Л1.3 Л1.6 Л1.16 Л2.15 | 1 |  | |
| 2.3 | Методы  развития  творческих  способностей. /Ср/ | 5 | 15 | ОК-6 | Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | 0 |  | |
| 2.4 | Приемы  активизации  творческого  мышления. /Лек/ | 5 | 1 | ОК-6 | Л1.11 Л1.12 Л1.15 Л2.14 | 0 |  | |
| 2.5 | Приемы  активизации  творческого  мышления. /Пр/ | 5 | 2 | ОК-6 ОПК- 2 | Л1.11 Л1.13 Л1.14 Л2.15 | 1 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 2.6 | | Приемы  активизации  творческого  мышления. /Ср/ | | 5 | 15 | ОК-6 ОПК- 2 | Л1.1 Л1.4 Л1.11 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 | | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачёту:  1.Предмет психологии.  2. Методы научных психологических исследований.  3. Психологические школы: классические и современные.  4. Детерминация психического развития.  5. Задатки и способности.  6. Структура психики.  7. Характеристика познавательных процессов.  8. Деятельность, структура деятельности.  9. Психические состояния и их характеристика.  10.Основы профессионального общения.  11.Человек как субъект, индивидуальность, личность.  12.Ощущения, их характеристика.  13.Психологические основы восприятия.  14.Память и ее виды.  15.Виды внимания.  16.Эмоциональные процессы и их характеристика.  17.Воля как форма активности.  18.Основные этапы творческого процесса.  19.Формы мышления и их характеристика.  20.Возрастные особенности человека.  21.Темперамент и характер.  22.Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики.  23.Основные категории педагогики.  24.Структура целостного педагогического процесса.  25.Цели образования.  26.Основные принципы дидактики в музыкальной педагогике.  27.Воспитание. Роль семьи в воспитательном процессе.  28.Традиции и инновации в образовании.  29.Педагогические модели образования.  30.Развивающие педагогические технологии.  31.Теория контекстного обучения.  32.Содержание обучения и образования, его элементы.  33.Проектирование педагогического процесса.  34.Педагогические способности, их структура. | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1. | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Итоговый тест. | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Германов М. | | Психология красоты | | | | | Петроград: Изд.М.И. Семенова, Б.г. | | | |
| Л1.2 | Шабанова Т.Л. | | Психология профессионального стресса и стресс- толерантности: Учеб.пособие | | | | | Нижний Новгород: НГПУ, 2013 | | | |
| Л1.3 | Микадзе Ю.В. | | Нейропсихология детского возраста: Учеб.пособие | | | | | Санкт-Петербург: Питер, 2014 | | | |
| Л1.4 | Трошин Г. | | Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей | | | | | Петроград: Изд.Школы- лечебницы д-ра мед.Г.Я.Трошина, Б.г. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 8 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.5 | Вакуленко Л.С. | Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи: Учеб.-метод.пособие для студентов,обуч-ся в соответствии с ФГОС ВПО по напр.подготовки 050700 "Спец.(дефект.) образование" (квалиф.(степень) "бакалавр") | | Москва: ФОРУМ, 2015 | |
| Л1.6 | Фирсов М.В., Шапиро Б.Ю. | Психология социальной работы: Содержание и методы психосоциальной практики: Учеб.пособие для бакалавров; учеб.пособие для студентов фак.социал.работы: рек.УМО вузов России по образованию в области социал.работы | | Москва: Юрайт, 2015 | |
| Л1.7 | Корягина Н.А., Антонова Н.В. | Психология общения: учеб.и практикум для акад.бакалавриата; учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.напр.и спец.: Рек.УМО высш.образования | | Москва: Юрайт, 2015 | |
| Л1.8 | Крысько В.Г. | Психология и педагогика: учеб.для бакалавров: Допущено М -вом образования и науки РФ | | Москва: Юрайт, 2015 | |
| Л1.9 |  | Методические рекомендации по педагогической практике студентов 4 курса по профилю подготовки "Психология и педагогика начального образования" | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015 | |
| Л1.10 | Гуревич П.С. | Психология и педагогика: учебник | | М.: Юнити-Дана, 2015 | |
| Л1.11 | Деменева Н.Н. | Учебная и педагогическая практика студентов-заочников по профилю "Психология и педагогика начального образования": Учеб.-метод.пособие | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016 | |
| Л1.12 | Ильин Е.П. | Психология любви: учеб.пособие для вузов по напр.050100 "Пед.образование": Допущено УМО по напр."Пед.образование" М-ва образования и науки РФ | | Санкт-Петербург: Питер, 2016 | |
| Л1.13 | Ильин Е.П. | Психология общения и межличностных отношений: учеб.пособие для вузов по напр.050100 "Пед.образование": Допущено УМО по напр."Пед.образование" М-ва образования и науки РФ | | Санкт-Петербург: Питер, 2015 | |
| Л1.14 | Ильин Е.П. | Психология надежды : оптимизм и пессимизм | | Санкт-Петербург: Питер, 2015 | |
| Л1.15 |  | Психология социальной работы: Учебник | | Москва: Дашков и К, 2016 | |
| Л1.16 | Белкина В.Н. | Психология раннего и дошкольного детства: учеб.пособие для студентов вузов: рек.УМО по образованию | | Ростов на Дону: Феникс, 2015 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 |  | Психология деятельности учителя: Метод.указ.к курсу | | Нижний Новгород: НГПУ, 1996 | |
| Л2.2 | Блеер А.Н., Васильева О.В. | Психология деятельности в экстремальных условиях: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО по образованию | | Москва: Академия, 2008 | |
| Л2.3 | Деркач А.А. | Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта: учеб.пособие по спецкурсу для студентов пед.ин-тов:допущено М-вом просвещения СССР | | Москва: Просвещение, 1985 | |
| Л2.4 | Кравченко А.И. | Психология и педагогика: Учебник | | Москва: Проспект, 2011 | |
| Л2.5 | Абдуллаева М.М., Богоявленская Д.Б. | Психология субъективной семантики: истоки и развитие: [коллектив.монография] | | Москва: Смысл, 2011 | |
| Л2.6 |  | Музыкальная психология и психология музыкального образования. Теория и практика: Учеб.для студентов муз.фак.учреждений высш.проф.образования | | Москва: Академия, 2011 | |
| Л2.7 | Калюжный А.С. | Психология и педагогика: учеб.пособие для студентов вузов:рек.УМО по спец.пед.образования | | Нижний Новгород: НГТУ, 2010 | |
| Л2.8 | Климов Е.А. | Психология профессионального самоопределения: учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования РФ | | Москва: Академия, 2012 | |
| Л2.9 | Татарникова Н.С. | Психология и педагогика: Учеб.-метод.пособие | | Нижний Новгород: НГПУ, 2012 | |
| Л2.10 | Пономарев Я.А. | Психология творчества | | Москва: Наука, 1976 | |
| Л2.11 | Пономарев Я.А. | Психология творчества и педагогика: [монография] | | Москва: Педагогика, 1976 | |
| Л2.12 | Смирнов М.И. | Психология деятельности и отношений | | Киров: КГПИ, 1994 | |
| Л2.13 | Лук А.Н. | Психология творчества | | Москва: Наука, 1978 | |
| Л2.14 | Волков Б.С. | Психология детей младшего школьного возраста: Учеб.пособие | | Москва: КноРус, 2016 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 9 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.15 |  | Методические рекомендации по организации и проведению практики студентов бакалавриата "Психология и педагогика дошкольного образования" | | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Научная электронная библиотека | | | | |
| Э2 | Универсальные базы данных изданий | | | | |
| Э3 | Музыкальная критика | | | | |
| Э4 | Российский общеобразовательный портал. Музыкальная коллекция | | | | |
| Э5 | Нотная библиотека | | | | |
| Э6 | Музыкальная литеоатура | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | ЭLMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. | | | | |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены норматиыне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов | | | | | |

